

О государственном задании (регламент)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Для целей настоящего регламента и эффективного выполнения государственного задания применять следующие понятия:

Стационар – концертный зал и фойе Коми республиканской филармонии, расположенный по адресу: Сыктывкар, ул. Ленина, д.61.

На выезде – место проведения концерта и концертной программы в организациях и сценических площадках на территории г. Сыктывкара и близлежащих районов, без заселения в гостиницу исполнителей.

На гастролях - место проведения концертов и концертных программ в организациях и сценических площадках на территории Российской Федерации за пределами г. Сыктывкара, при обязательном условии заселения в гостиницу исполнителей.

Концерт и концертная программа – выступление собственных коллективов и исполнителей Коми республиканской филармонии: Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми имени В.Морозова «Ася кыа», ансамбля народной музыки «Зарни ель», ансамбля инструментальной музыки «Вдохновение», артистов - концертных исполнителей филармонического отдела, эстрадно-джазового ансамбля, национальной и эстрадной студий.

Количество зрителей концертов и концертных программ - количество зрителей на концертах и концертных программах собственных коллективов и исполнителей Коми республиканской филармонии: Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми имени В.Морозова «Ася кыаансамбля народной музыки «Зарни ель», ансамбля инструментальной музыки «Вдохновение», артистов - концертных исполнителей филармонического отдела, эстрадно-джазового ансамбля, национальной и эстрадной студий, показанных на территории Российской Федерации.

Количество созданных концертов и концертных программ – количество вновь созданных (капитально возобновленных) концертов и концертных программ собственных коллективов и исполнителей Коми республиканской филармонии: Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми имени В.Морозова «Ася кыа», ансамбля народной музыки «Зарни ель», ансамбля инструментальной музыки «Вдохновение», артистов - концертных исполнителей филармонического отдела, эстрадно-джазового ансамбля, национальной и эстрадной студий, состоящих из не менее 8 концертных номеров.

Уровень удовлетворенности качеством оказания услуг – показатель, характеризующий качество государственной услуги. Оценка значения данного показателя – уровень удовлетворенности качеством оказания услуг - складывается из двух источников: итоги опроса на сайте Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми и итоги опроса, проведенного силами учреждения. Максимальное значение 12 баллов.

Результат оценки показателя: менее 7 баллов – не удовлетворительно, 7 баллов и более – удовлетворительно.

Открытость и доступность информации об учреждении культуры – показатель, характеризующий качество государственной выполняемой работы. Оценка значения данного показателя – перечень информационных объектов на официальном сайте учреждения согласно перечню, утвержденному приложением 10 к приказу Министерства культуры Республики Коми №387-од от 28.08.2015. Максимальное значение 16 баллов. Результат оценки показателя: менее 12 баллов – не удовлетворительно, 12 баллов и более – удовлетворительно.

2. Количество зрителей на концертах по договорам с юридическими лицами учитывать на основании акта выполненных работ, либо справки свободной формы, подписанной заказчиком концерта, в которых указано количество присутствовавших зрителей.

3. Исключить из объема государственного задания количество зрителей, пришедших на концерты, предусмотренные планом основных республиканских мероприятий Министерства культуры Республики Коми, концерты в рамках федеральной целевой программы «Культура России», грантов Российской Федерации и Республики Коми.

4. Выступления в фойе перед началом концерта считать как отдельные концерты.

5. К собственным концертам относить концерты сторонних исполнителей, при условии участия в концерте артистов и коллективов филармонии, занятых не менее чем в 25% номеров, либо продолжительности концерта, а также при аккомпанементе музыкантами филармонии сторонним исполнителям.

6. Опрос, проводимый силами учреждения, проводится членами комиссии по оценке качества оказания услуг и работ, утвержденной приказом руководителя учреждения.

7. Опросы, проводимые силами учреждения, проводятся выборочно, не менее 3 концертов и 100 зрителей в квартал на стационаре и не менее 1 концерта в квартал на выездах и (или) гастролях.

8. Перечень вопросов, задаваемых зрителям при опросах, утверждается настоящим регламентом и зависит от места оказания услуги.

9. Вопросы, для опроса на стационаре:

- Удовлетворяет ли Вас качество, полнота и доступность информации о данном концерте?
- Нравится ли Вам внешний вид филармонии, качество уборки помещений и территории, оформление и освещение, температурный режим и прочее?
- Удовлетворены ли Вы компетентностью и работой сотрудников филармонии в целом?
- Удовлетворены ли Вы временем начала концерта, продолжительностью концерта, громкостью звучания и т.п.?
- Удовлетворены ли Вы профессиональным уровнем исполнения?
- Удовлетворены ли Вы в целом качеством оказанной услуги – показом концерта?

10. Вопросы, для опроса на выезде и гастролях:

- Удовлетворяет ли Вас качество, полнота и доступность информации о данном концерте?

- Удовлетворены ли Вы временем начала концерта, продолжительностью концерта, громкостью звучания и т.п.?
- Удовлетворены ли Вы профессиональным уровнем исполнения?
- Удовлетворены ли Вы в целом качеством оказанной услуги – показом концерта?

11. Ответы заполняются как собственноручно, так и по желанию зрителей членами комиссии. В ответах допускаются варианты: удовлетворяет полностью, частично, не удовлетворяет. Ответ «удовлетворяет частично» расценивается как положительный ответ.

12. Методика оценки значения показателя «Удовлетворенность качеством оказания услуг» по итогам опроса, проведенного силами учреждения:

До 60% - 3 балла

От 60 до 70% - 4 балла

От 70 до 80% - 5 баллов

От 80% и выше – 6 баллов