Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное автономное учреждение Республики Коми «Коми республиканская филармония»

Таблица 1

									олица 1
		чество рабочих мест и					енность за		
	численнос	сть работников, занятых на	работн	ников по в	лассам (п	одкласса	м) условиі	й труда из	в числа
Наименование	ЭТ	их рабочих местах		рабочих	мест, ука	азанных в	графе 3 (единиц)	
Паименование		в том числе на которых				кла	cc 3		
	всего	проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4	класс 4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	145	140	0	140	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	147	138	0	138	0	0	0	0	0
из них женщин	88	79	0	79	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	3	1	0	1	0	0	0	0	0

Таблица 2 Классы (подклассы) условий труда Итоговый класс (подкласс) условий труда Итоговый класс (подкласс) условий труда Индивидуальный номер рабочего места Лечебно-профилактическое питание напряженность трудового процесса Повышенный размер оплаты труда Льготное пенсионное обеспечение Сокращенная продолжительность Молоко или другие равноценные оплачиваемый отпуск (да/нет) Ежегодный дополнительный неионизирующие излучения гяжесть трудового процесса пищевые продукты (да/нет) аэрозоли преимущественно Профессия/ рабочего времени (да/нет) ионизирующие излучения должность/ фиброгенного действия ультразвук воздушный специальность работника вибрация локальная вибрация общая биологический световая среда микроклимат химический инфразвук (да,нет) (да/нет) (да/нет) 20 21 22 16 19 24 Административноуправленческий персонал Нет Нет Нет Нет Нет Нет 2. 1 2 1 Директор 2 2 Заместитель директора 1 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет Заместитель директора по 3 2 1 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет АХЧ Заместитель директора по 4 2 2 2 работе с ансамблем «Асъя Нет Нет Нет Нет Нет Нет кыа» Начальник Филармонического 5 2 1 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет подразделения Начальник хозяйственного 2 2 Нет 6 _ 1 Нет Нет Нет Нет Нет подразделения Начальник костюмерного 7 2 2 2 1 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет подразделения 8 Помощник директора 2 1 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет Начальник подразделения 2 9 -2 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет (национальная студия) Заместитель художественного 10 2 2 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет руководителя Бухгалтерия 11 Главный бухгалтер 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет Заместитель главного 2 1 2 12 _ Нет Нет Нет Нет Нет Нет бухгалтера 13 Ведущий бухгалтер 2 1 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет Основное подразделение (Электроцех) Нет 14 Ведущий инженер (по свету) Нет Нет Нет Нет Нет 15 2 2 Нет Нет Нет Нет Ведущий инженер (по видео) 1 1 Нет Нет 16A Нет Ведущий инженер (по звуку) Нет Нет Нет Нет Нет 17A 2 1 1 2 Нет Нет Нет Ведущий инженер (по звуку) Нет Нет Нет (16A)18A 2 2 Ведущий инженер (по звуку) _ 1 1 Нет Нет Нет Нет Нет Нет (16A)Вспомогательное полразлеление (хозяйственное) 19 Водитель автомобиля 2 2 2 2 2 2 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет Рабочий по комплексному 20 2 2 2 2 2 обслуживанию и ремонту Нет Нет Нет Нет Нет Нет зданий Уборщик служебных 21A 2 2 2 Нет Нет Нет Нет Нет помещений

22.4	Vicanium americalium	1		ı	l	ı					ı		ı		ı		l			1			
22A (21A)	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23A	Уборщик служебных	-	-	_	-	-			1	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(21A) 24	помещений Электромонтажник	_	_	_	2	_	_	_	2	_	_	_	-	2	_	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26A	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27A	Контролер билетов	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	2	_	1	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(26A)	Вспомогательное																	1101	1101	1101	1101	1101	1101
	подразделение																						
	(монтировочная часть)																						
28	Машинист сцены возглавляющий	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_	2	2	_	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20	монтировочную часть												_	_		_		1101	1101	1101	1101	1101	1101
29A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30A (29A)	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(2311)	Вспомогательное																						
	подразделение (по																						
	оформлению и продаже билетов)																						
31	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32	Старший администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33	Заведующий билетными	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	кассами Вспомогательное																						
	подразделение																						
244	(костюмерное)			-	2								_	2	1	2		11.	ŢT.	TT.	11.	11.	ŢŢ.
34A 35A	Костюмер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(34A)	Костюмер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36A (34A)	Костюмер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(34A) 40	Обувщик по ремонту обуви	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Вспомогательное																						
	подразделение (отдел																						
41	рекламы и маркетинга) Художник-декоратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42	Специалист по связям с					_							2		1	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42	общественностью	_	_		_	_			_	_	_			_	1			1101	1101	1101	1101	1101	1101
43	Специалист по связям с общественностью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Художественный персонал																						
44	Художественный	-	-	_	-	-	-	-		-	-		2	-	1	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	руководитель Государственный ансамбль																						
	песни и танца «Асъя кыа»																						
45	Заместитель художественного	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	1	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46	руководителя Главный дирижер	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	_	2	2	1	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47	Главный хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49	Репетитор по балету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50	Концертмейстер по классу вокала (балета)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51	Концертмейстер по классу	_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	2	2	1	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
- 51	вокала (балета) Артистический персонал		<u> </u>	Ė	<u> </u>	<u> </u>					<u> </u>		Ĺ	Ĺ	_			1101	1101	1101	1101	1101	1101
	Артистическии персонал <i>Хор</i>																						
52A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53A (52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	_	_	-	_	-	_	2	-	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(52A) 54A	1		-											-	_			7.7			7.7	7.7	**
(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55A	Артист хора	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(52A) 56A	• •														_			7.7	7.7	17	7.7	7.7	7.7
(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57A (52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
58A	Α												_		_	2		11.	ŢT.	TT.	11.	11.	ŢŢ.
(52A)	Артист хора	-	_	-	_	-	-	_	-	-	_	_	2	_	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59A (52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
60A	A ###YOM YO :												2		2	2		II	LT	ĮT	LI ₂ -	LI ₂ -	IT
(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	2	_	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
61A (52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
62A	A ###YOM YO :												2		2	2		II	LT _a _	II	LI ₂ -	LI ₂ -	LT _a -
(52A)	Артист хора	-	_	_	-	-	-	-	-	-	-	-	2	_	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
63A (52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(221)			ı	1		·																	

SAM Apriller vapa	64A				1	ı	l			1		l	l		l									
Aprillet Noge Apri	(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Section Sect		Артист хора		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SAA Apriler xopa	(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	·	-	-	-	-	2	-	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SAA Agricer xopa - - - - - - - - -		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
1904 Aptrict rops		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
The property of the property		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
C32A Apriller Napa	71A (52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Canala Approx rapa		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
155A Appriet xopa	73A (52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
150 150		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
177A 178A		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SAA Aprilect Soara	(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
CS2A Aprilet xopa	(52A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SAA Aprilier Napa 2 2		Артист хора	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	2	-	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SOLA Aprillet Norm Aprillet Norm Aprillet Norm Aprillet Norm Aprillet Norm Aprillet Galeria Aprillet Scape Aprillet Scape Aprillet Scape Aprillet Scape Aprillet Scape Aprillet Scape Aprillet Norm Aprillet Galeria Aprillet Galeri	79A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
S2A Aprilect xopa 2 2 2 Her		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SAA Aprilect xopa 2 2 2	81A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SAA Aprilet xopa		Артист хора	-	-	-	-	-	-	ı	-	ı	-	-	2	-	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SEA		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SSA		Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
R6A Aptiet Gareta 2 - 1 2 - Her Her Her Her Her Her Her Her R6SA R8A Aptiet Gareta 2 - 1 2 - Her Her Her Her Her Her Her Her R8A R8A Aptiet Gareta 2 - 1 2 - Her Her Her Her Her Her Her Her R8A R8A Aptiet Gareta 2 - 1 2 - Her	85A		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	2.	_	1	2.	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
STA	86A	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-			-						
R85A Aptict Ganeta 2 - 1 2 - Her S9A (R85A) Aptict Ganeta 2 - 1 2 - Her Her Her Her Her Her Her Her Her S9A (R85A) Aptict Ganeta 2 - 1 2 - Her Her Her Her Her Her Her Her S85A Aptict Ganeta 2 - 1 2 - Her S85A Aptict Ganeta	87A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
R9A	88A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
90A (85A) Артист балета 2 - 1 2 - Her Her Her Her Her Her Her Her Her 91A (85A) Артист балета 2 - 1 2 - Her	89A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91A	90A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92A (85A) Артист балета 2 - 1 2	91A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
93A (85A) Aptuct балета 2 - 1 2 - Her Her Her Her Her Her Her Her 94A (85A) Aptuct балета 2 - 1 2 - Her 95A (85A) Aptuct балета 2 - 1 2 - Her	92A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94A (85A) Артист балета 2 - 1 2 - 1 2 - 1 2 - 1 1 2 - 1 1 1 1	93A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95A (85A) Артист балета -	94A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
96A (85A) Артист балета -	95A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
97A (85A) Артист балета 2 - 1 2 Нет Нет Нет Нет Нет Нет Нет 1	96A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
98A (85A) Артист балета 2 - 1 2 - Heт	97A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
99A (85A) Артист балета 2 - 1 2 - Her	98A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
100A (85A) Артист балета -	99A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
101A (85A) Артист балета -	100A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
102A (85A) Артист балета 2 - 1 2 - 1 2 - Нет	101A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103A (85A) Артист балета 2 - 1 2 - Нет Нет Нет Нет Нет Нет Почи нет	102A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
104A Anguer Fourier	103A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<u> </u>		Артист балета	-	_	_	_	_	-	-	-	-	_	_	2	_	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

1051				_													1			1			1
105A (85A)	Артист балета	-	-	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106A	Артист балета	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(85A)	Оркестр				\vdash																		
107A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
108A (107A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
109A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
110A	Артист оркестра	-	1	-	1	-	1	1	1	-	-	1	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(109A) 111A																							
(109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
112A (109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
113A (109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
114A (109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
115A	Артист оркестра	_	_	_	_	_	-	-	-	_	_		2	2	1	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(109A) 116A		-			_	_	-		-	_	_	_	2	2	1	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(109A) 117A	Артист оркестра	-	-			-	-	-	-	-	_	-					-						
(109A) 118A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
119A (109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
120A (109A)	Артист оркестра	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
121A (109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
122A (109A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
123A	Чтец - мастер художественного слова	- 1	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
124A	Чтец - мастер		_		_	_	-			_	_	-	_	_	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(123A)	художественного слова		_												2			1101	1101	1101	1101	1101	1101
125	Национальная студия Репетитор по балету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
126	Концертмейстер по классу	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	2	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	вокала (балета) Основное подразделение				H								_	_	_	_		1101	1101	1101	1101	1101	1101
	(филармонический отдел)																						
	Вспомогательное			ļ																			
	подразделение (инструментальный квартет																						
	«Вдохновение)				ightharpoonup																		
127	Заместитель художественного руководителя	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
128A	Артист-концертный исполнитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
129A (128A)	Артист-концертный исполнитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
130A	Артист-концертный	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(128A)	исполнитель Вспомогательное				\vdash																		
	подразделение (Национальная																						
	концертная группа «Зарни ёль»)																						
131	Заместитель художественного руководителя	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
132A	Артист-концертный исполнитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
133A	Артист-концертный	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(132A) 134A	исполнитель Артист-концертный	-	_	_	_	_	-	_	_	_	_	_	2	2	1	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(132A) 135A	исполнитель Артист-концертный																						
(132A) 136A	исполнитель Артист-концертный	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(132A)	исполнитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Вспомогательное подразделение (Концертные																						
	исполнители) Артист-концертный				\vdash																		
137A	исполнитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
138A (137A)	Артист-концертный исполнитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
				. '	1 /	1			1	1	ı	ı	1	1			1			1			11
139A (137A)	Артист-концертный исполнитель	_	-		-	1	1	-	-	1	-	-	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(137A)	исполнитель																						
141A	Аккомпаниатор- концертмейстер	-	1	1	ı	1	1	1	-	1	1	1	2	2	1	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
142A (141A)	Аккомпаниатор- концертмейстер	-	- 1	- 1	1	1	1	1	-	,	1	1	2	2	1	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
143	Чтец - мастер художественного слова	-	,	,	-	1			,	,	-	,	,	1	2	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Республиканская детская филармония																						
144	Архивариус	-	-	-	-	-	-	-	,	1	-	-	2	-	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: <u>16.05.2017</u>

Заместитель директора		Манакин А.Ю.	
(должность)	(подпись)	Ф.И.О.	(дата)
ены комиссии по проведению специал	ьной оценки условий тр	уда:	
Заместитель директора		Лапшина Л.П.	
(должность)	(подпись)	Ф.И.О.	(дата)
Заместитель директора		Поповцева И.Н.	
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Помощник директора		Ненахова Т.А.	
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Начальник филармонического			
отдела		Лобанова И.Ю.	
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Начальник хозяйственного			
подразделения		Колегова Т.Б.	
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Председатель профсоюзного			
комитета		Мойсеевич Х.Г.	
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
сперт(-ы) организации, проводившей с 3230	пециальную оценку усл		
3230		Тюфякова Виктория Альбертовна	