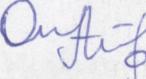
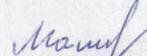
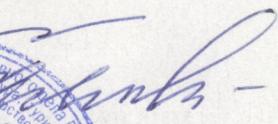


СОГЛАСОВАНО: Руководитель Республиканской детской филармонии	СОГЛАСОВАНО: Художественный руководитель ГАУ РК «Коми республиканская филармония»	УТВЕРЖДАЮ: Директор ГАУ РК «Коми республиканская филармония»
 O.A. Попова «11» 01 2016г.	 М.В. Канева «11» 01 2016г.	 М.А. Балмастова «11» 01 2016г. 

ПОЛОЖЕНИЕ

О Детской эстрадной студии «Тоника» при Коми республиканской филармонии

1. Основные положения

- 1.1. Настоящее Положение является локальным актом ГАУ РК «Коми республиканская филармония».
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации деятельности Детской эстрадной студии «Тоника» при Коми республиканской филармонии (далее - Эстрадная студия)
- 1.3. Эстрадная студия осуществляет свою деятельность на базе ГАУ РК «Коми республиканская филармония» (далее – Филармония).

2. Цели и задачи Эстрадной студии

2.1. Цели:

- Выявление ранней одаренности детей, создание условий для развития и реализации художественных и творческих способностей детей.
- Выявление талантливых детей, развитие их способностей для дальнейшего профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;

2.2. Задачи:

- Формирование общей культуры детей школьного возраста;
- Изучение и освоение основ современного танцевального и вокального искусства;
- Гармоничное развитие личности учащегося через создание условий для практического осуществления обучения детей танцевальному и вокальному искусству в различных возрастных группах;
- Приобщение детей к лучшим образцам современного музыкального искусства;
- Воздействие через музыку на духовный мир ребенка;
- Реализация творческих способностей детей через концертную деятельность, участие в конкурсах и фестивалях.

3. Финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности Эстрадной студии

3.1. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов студии являются: субсидии, гранты, добровольные пожертвования, признаваемые таковыми в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, внебюджетные средства Филармонии, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

3.2. Филармония заключает договор пожертвования с одним из родителей (законным представителем) каждого участника Эстрадной студии (далее – участника).

3.3. Филармония обеспечивает оснащение деятельности Эстрадной студии помещениями для занятий в соответствии с государственными нормами и санитарно-гигиеническими требованиями, необходимым для осуществления учебного процесса техническим и музыкальным оборудованием, а также реквизитом для осуществления концертной деятельности. Несет расходы, связанные с концертами участников, в том числе выездными.

3.4. Родители (законные представители) участников несут расходы по обеспечению участников репетиционной одеждой и обувью с учетом требований к внешнему виду участника Эстрадной студии, а также расходы, связанные с выездом участников на конкурсы, фестивали, в соответствии с условиями Положений о конкурсах, фестивалях.

3.5. Обеспечение сценическими костюмами, сценической обувью, гримом осуществляется за счет добровольных пожертвований от родителей.

4. Программное оснащение, участники образовательных программ

4.1. Деятельность студии осуществляется на основе утвержденных Художественным руководителем Республиканской детской филармонии дополнительных общеразвивающих программ с примерным репертуарным планом на каждый учебный год (далее – Программа), направленных на выявление и развитие творческих способностей участников по двум направлениям:

Хореографическое направление: по предметам – классический танец, современный танец, танцевальная практика, музыкальная грамота, актерское мастерство.

Вокальное направление: по предметам – вокальное пение (ансамбль, соло), музыкальная грамота (сольфеджио), актерское мастерство.

4.2. Участниками реализации Программ являются:

- Художественный руководитель Филармонии, курирующий деятельность Эстрадной студии и осуществляющий контроль её творческого уровня;
- Художественный руководитель Республиканской детской филармонии, осуществляющий общее руководство Эстрадной студией, включая контроль за

художественным качеством репертуара, организацию участия участников в концертах, конкурсах, фестивалях;

- Преподаватели по хореографическому и вокальному направлению, основной функцией которых является подготовка и проведение занятий, обеспечение качества подготовки участников, подбор музыкального материала для постановки номеров к концертам Филармонии, включая выездные концерты, качественная подготовка участников к участию в конкурсах, фестивалях;
- Преподаватели теоретических дисциплин;
- Преподаватели по актерскому мастерству.

4.3. Основные участники Программ:

Хореографическое направление – 3 возрастные группы:

Младшая группа - 7-9 лет (1-3 классы средней школы)

Средняя группа - 10-12 лет (4-6 классы средней школы)

Старшая группа - 13 – 15 лет (7-9 классы средней школы)

Вокальное направление – 3 возрастные группы:

Младшая группа - 7-9 лет (1-3 классы средней школы)

Средняя группа - 10-12 лет (4-6 классы средней школы)

Старшая группа - 13 – 15 лет (7-9 классы средней школы)

В порядке исключения, с учетом индивидуальных особенностей участника, на основании решения Художественного совета Филармонии допускаются отклонения от установленных возрастных требований к участникам Эстрадной студии.

4.4. Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные.

4.5. Продолжительность занятия - учебный час (45 минут).

4.6. Занятия проводятся не реже трех раз в неделю.

4.7. Руководитель Республиканской детской филармонии имеет право на перенос занятий на другой день в связи с концертной деятельностью филармонии, извещая об этом родителей и участников не позднее, чем за один день путем размещения объявления на стенде Эстрадной студии, на странице социальной сети [vkontakte](http://vk.com/id175603550) по адресу <http://vk.com/id175603550> или телефонного оповещения родителей (законных представителей).

5. Форма контроля и оценки результатов

Форма контроля и оценки результатов подготовки детей дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы и является основанием для перехода участника на следующий этап освоения Программы.

Оценка общего уровня подготовки всех участников в группах складывается из оценки результатов подготовки отдельного ребенка и подготовки всех участников.

Результативность творческой деятельности Эстрадной студии оценивается, исходя из следующих показателей:

- степень выполнения детьми Программы;
- количество участников, переведенных на следующий этап подготовки;

- определение уровня организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе;
- количество детей-призеров конкурсов, фестивалей и т.п.;
Формы проведения контроля и оценки результатов по освоению Программ:
- открытое итоговое занятие;
- отчетный концерт;
- выступления в концертах Филармонии (по отдельному плану Филармонии).

Программа предусматривает ведение поэтапной системы контроля за подготовкой детей и отслеживание динамики результатов их подготовки.

Участникам, закончившим Эстрадную студию, выдается справка установленного образца.

6. Обязанности и права

6.1. Обязанности Филармонии:

- Обеспечение высококвалифицированными специалистами, указанных в п 4.2. настоящего Положения;
- Обеспечение безопасности жизни и здоровья участников Эстрадной студии во время проведения занятий, репетиций, концертов (согласно расписанию);
- Предоставлять для ознакомления документы, регламентирующие организацию деятельности Эстрадной студии участникам и их законным представителям.

6.2. Права Филармонии:

- Вносить изменения, дополнения в документы, регламентирующие деятельность Эстрадной студии;

6.3. Обязанности родителей (законных представителей) участников:

- Обеспечивать явку детей на занятия, репетиции, концерты в часы, указанные в расписании;
- Обеспечивать соблюдение участниками правил внутреннего распорядка Филармонии;
- Сопровождать детей во время концертов, экскурсий и других мероприятий вне здания Филармонии (по необходимости).
- Предоставлять медицинские документы о состоянии здоровья детей;
- Соблюдать правила, указанные в приложении к настоящему Положению.

6.4. Права родителей (законных представителей) участников:

- Знакомиться с документами, регламентирующими организацию деятельности Эстрадной студии;
- Получать квалифицированные и своевременные ответы на интересующие их вопросы, связанные с деятельностью Эстрадной студии и личными успехами их ребенка;
- Создавать активную группу из числа родителей (родительский комитет) для помощи в общей деятельности Эстрадной студии.

6.5. Обязанности участников Эстрадной студии:

- Своевременно (без пропусков без уважительной причины, без опозданий) посещать занятия в рамках учебной программы согласно расписанию;
- При пропусках занятий предупреждать преподавателя или художественного руководителя Республиканской детской филармонии;

- Соблюдать правила внутреннего распорядка Филармонии;
- Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество Эстрадной студии и Филармонии;
- Соблюдать правила, указанные в приложении к настоящему Положению.

6.6. Права участников:

- Получать квалифицированные и своевременные ответы на интересующие их вопросы, связанные с личными успехами;
- Участвовать в концертах Филармонии.
 - Участвовать в танцевальных номерах (постановках) Эстрадной студии;
 - Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе Эстрадной студии;
 - Получать полную информацию о деятельности Эстрадной студии;

7. Порядок внесения изменений и дополнений в Положение

7.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Положение Эстрадной студии могут вносить все члены коллектива. Окончательное решение по данному вопросу принимается Художественным руководителем Эстрадной студии и вступают в силу со дня их размещения на стенде Эстрадной студии.

8. Заключительные положения

8.1. Поступление в Эстрадную студию производится на конкурсной основе, на основании творческих испытаний, по итогам которых оформляется заявление от родителей (законных представителей).

8.2. Отчисление из Эстрадной студии производится на основании:

- заявления родителя (законного представителя участника);
- решения Руководителя Эстрадной студии, согласованного с администрацией Филармонии.

8.3. Участники Эстрадной студии при условии стабильного контингента и успешного освоения программ принимают участие в концертных мероприятиях Филармонии, фестивалях и конкурсах детского творчества различного уровня в соответствии с решением Художественного совета Филармонии.

8.4. Контроль за деятельностью Эстрадной Студии осуществляется художественным руководителем Республиканской детской филармонии и администрацией филармонии.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Правила для участников Эстрадной студии при выступлениях на концертах (фестивалях, конкурсах и тд.).

Правила поведения на сцене:

Запрещается:

1. Бегать по сцене.
2. Ходить по креслам в зрительном зале.
3. Трогать реквизит и электроприборы.
4. Оставлять после себя мусор.

Во время концертов:

1. Не входить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за концерт.
2. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
3. Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.
4. Не бегать по заднику сцены.
5. Во время номера не разговаривать между собой.
6. Во время номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.
7. Если того требует сценарий, не уходить со сцены до закрытия кулис.

Правила поведения в коллективе:

1. Уважать друг друга
2. Защищать друг друга («Один за всех и все за одного!»)
3. Решать все конфликтные ситуации мирным путем
4. Слушаться руководителя Эстрадной студии и преподавателей и исправлять указанные ошибки
5. Дежурить в залах, где проходят занятия, в порядке установленной очереди
6. Нести материальную ответственность за костюмы
7. Здороваться с руководителем Эстрадной студии, преподавателями, с дежурным на вахте и, при необходимости, выполнять их просьбы

За нарушение правил, указанных в настоящем Приложении, поведение участника Эстрадной студии разбирается на собрании с участием родительского комитета.

За их систематическое нарушение участник может быть отчислен из Эстрадной студии.